

DES CHEF-FE-S POUR DÉMOS

Mai 2023



© Cyril Zannettacci

Dans le cadre de sa mission éducative, la Philharmonie de Paris lance le programme « Des chef-fe-s pour Démos », dédié à la direction d’orchestres d’enfants. Les chefs et cheffes d’orchestre souhaitant se professionnaliser dans ce domaine sont invité-e-s à répondre à cet appel à candidatures.

Depuis plus de 10 ans, le dispositif Démos permet à des enfants éloignés de la pratique musicale de découvrir la musique en collectif. Chaque année, de nouveaux orchestres Démos voient le jour, portés par divers partenaires. Les chefs et cheffes d’orchestre sont des piliers du projet, tant sur le plan artistique que pédagogique. Insuffler les valeurs d’exigence, d’excellence et de vivre-ensemble auprès des enfants constitue ainsi une mission citoyenne qui vient enrichir la carrière des chef-fe-s.

C’est pourquoi Démos recherche de nouvelles et nouveaux chef-fe-s pour les orchestres qui débiteront dans les années à venir, et souhaite par ce programme faire bénéficier de son expertise les chefs et cheffes intéressé-e-s par ce projet pédagogique à vocation sociale.

Le programme « Des chef-fe-s pour Démos » se déroule au cours de la saison 2023-2024 et associe des temps rémunérés d’accompagnement, de formation et de direction d’orchestre.

LE DISPOSITIF DÉMOS

Démos (Dispositif d'éducation musicale et orchestrale à vocation sociale) est un projet de démocratisation culturelle centré sur la pratique musicale en orchestre lancé en 2010 par la Cité de la musique – Philharmonie de Paris.

Dans une cohérence pédagogique et artistique globale, il propose un apprentissage de la musique classique à des enfants ne disposant pas d'un accès facile à cette pratique pour des raisons économiques, sociales ou géographiques. Le projet s'adresse en effet à des enfants de 7 à 12 ans habitant dans des quartiers relevant de la politique de la ville (QPV) ou dans des zones de revitalisation rurales (ZRR) éloignées des lieux de pratique.

Chaque enfant se voit confier un instrument de musique pendant 3 ans. Encadrés par des professionnels de la musique et du champ social, les différents groupes d'enfants qui constituent un orchestre suivent des ateliers hebdomadaires de 3 h 30 en moyenne, répartis en familles d'instruments, et se retrouvent régulièrement pour des répétitions en *tutti*, sous la direction de leur chef-fe d'orchestre. Un grand concert est organisé en fin de saison à la Philharmonie de Paris ou dans un lieu emblématique de la région où est implanté l'orchestre. À l'issue des 3 ans, l'enfant bénéficie d'un accompagnement vers le conservatoire ou l'école de musique de son territoire, et intègre parfois un orchestre Démos de niveau avancé.

Le dispositif doit sa réussite notamment à un encadrement éducatif adapté, à la coopération entre acteurs de la culture et acteurs du champ social, au développement d'une pédagogie collective spécifique et à la formation continue des intervenants. D'abord centré sur la région Île-de-France, le dispositif s'est développé à l'échelle nationale à partir de 2015 et compte désormais près d'une cinquantaine d'orchestres répartis sur l'ensemble du territoire français. Démos a déjà bénéficié à plus de 10 000 enfants !

UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE

Démos privilégie l'apprentissage collectif, qui favorise à la fois le plaisir, le lien social et la musicalité. En effet, le jeu en orchestre offre d'emblée des résultats musicaux intéressants et motivants. La découverte de la musique se fait directement par la pratique : les enfants doivent donc assimiler toutes les notions leur permettant de jouer en orchestre, en même temps qu'ils débutent l'apprentissage instrumental. Ils jouent ensemble des pièces de répertoire, arrangées et adaptées à leur niveau. La lecture, l'écriture et les notions théoriques sont intégrées progressivement, et le chant et la danse offrent une approche corporelle de la musique et de l'instrument au bénéfice de l'expression artistique.

ÊTRE CHEF-FE DANS DÉMOS

Diriger un orchestre Démos, c'est se questionner sur son rôle de chef-fe, analyser le travail orchestral et retrouver le sens de cette construction sociale et artistique. Il s'agit de faire

comprendre à chacun·e quel est son rôle musical dans l'orchestre : entre l'accompagnement et la mélodie qui peuvent passer d'un pupitre à un autre, il faut donner des clés pour que les jeunes prennent conscience du fonctionnement propre à l'orchestre, saisissent comment jouer leur partie, et pourquoi faut-il la jouer de cette façon-là par rapport aux autres. Un enrichissement permanent pour les chefs et cheffes d'orchestre !

Comme Débora Waldman, Zahia Ziouani, Laurent Goossaert, Lucie Leguay, Victor Jacob et d'autres chef·fe·s renommé·e·s, rejoignez le projet Démos !

Pour en savoir plus, [rendez-vous sur le site de Démos](#).

CONDITIONS DE PARTICIPATION

Cet appel à candidatures s'adresse à des chefs et cheffes d'orchestre répondant aux critères suivants :

- Avoir suivi ou être en **cursus de direction** (ou équivalent)
- Avoir un intérêt marqué pour les **projets pédagogiques** et la **pratique orchestrale**

DÉROULEMENT ET CALENDRIER

Les candidatures sont ouvertes **jusqu'au dimanche 16 juillet 2023**.

Afin de découvrir le projet et de mieux comprendre ses enjeux, nous vous proposons plusieurs temps de rencontre avec des membres de l'équipe de Démos :

- Mercredi 14 juin 2023 - Matinée de découverte du projet à la Philharmonie de Paris. Vous y rencontrerez l'équipe de Démos, assisterez à la répétition en *tutti* d'un orchestre Démos, et pourrez échanger avec le chef d'orchestre.
- 23, 24 et 25 juin – Concerts de fin de saison à la Philharmonie de Paris.

Pour participer à l'une ou plusieurs de ces rencontres, nous vous prions de vous inscrire en remplissant le formulaire suivant : <https://demos.philharmoniedeparis.fr/candidature-des-chef-fe-s-pour-demos.aspx>.

À la fin du mois de juillet, les candidat·e·s pré-sélectionné·e·s seront contacté·e·s pour fixer un entretien individuel qui se déroulera au mois de septembre. À la fin du mois de septembre, les candidat·e·s sélectionné·e·s pour le programme seront annoncé·e·s et débiteront ensuite leur année de formation à partir d'octobre 2023.

LE PROGRAMME

Les candidat·e·s sélectionné·e·s bénéficieront des expériences suivantes, tout au long de la saison 2023-2024 (d'octobre à juin) :

- L'accompagnement personnalisé d'un·e mentor, un·e chef·fe déjà engagé·e auprès d'un orchestre Démos sur le territoire français.
- 2 journées de formation professionnelle à la direction d'orchestres d'enfants au sein d'un projet pédagogique, rémunérées¹ et dispensées à la Philharmonie de Paris : *“Être chef·fe dans Démos”*
 - Session 1 : Les outils pédagogiques
 - Session 2 : Les enjeux artistiques
- 5 demi-journées rémunérées² de pratique en direction, en qualité de chef·fe assistant·e avec son·sa mentor dans l'une des régions de France accueillant le dispositif.
- Une expérience de direction d'orchestre à la Cité de la musique – Philharmonie de Paris ou dans des lieux emblématiques des territoires sur lesquels les orchestres Démos sont implantés, à l'occasion des concerts de fin de saison. Ces concerts auront lieu entre mai et juillet 2024. Ils représentent pour l'ensemble des parties prenantes l'aboutissement du travail de l'année (voire du parcours de 3 ans Démos), sont particulièrement chargés en émotions, et constituent un événement très visible.

PROCÉDURE D' INSCRIPTION ET CONTACT

Pour candidater, les pièces à fournir sont les suivantes :

- CV
- Lettre de motivation
- Vidéos, lettre de recommandation ou tout autre élément qui pourrait appuyer votre dossier (optionnel)

Ces éléments sont à transmettre **avant le 16 juillet 2023** en remplissant le formulaire ci-après : <https://demos.philharmoniedeparis.fr/candidature-des-chef-fe-s-pour-demos.aspx>.

Vous pourrez vous inscrire aux différents temps de rencontres autour du projet Démos (journée de découverte et concerts de fin de saison) en remplissant le formulaire sus-cité. *Veillez noter que la candidature au projet "Des chef·fe·s pour Démos" est indépendante de l'inscription à l'un ou plusieurs de ces temps de découverte.*

Pour plus d'informations : formationdemos@cite-musique.fr

¹ Le transport et l'hébergement resteront à la charge des participant·e·s.

² Idem

DATES CLÉS

- **Jusqu'au dimanche 16 juillet 2023** : Ouverture des candidatures
Temps de rencontre et de découverte du projet :
 - Mercredi 14 juin 2023 - Matinée de découverte du projet à la Philharmonie de Paris.
 - 23, 24 et 25 juin – Concerts de fin de saison à la Philharmonie de Paris.
- **Fin juillet 2023** : Pré-sélection pour entretiens individuels
- **Septembre 2023** : Entretiens individuels
- **Octobre-décembre 2023** :
 - 1 journée de formation professionnelle - Volume 1 : Les outils pédagogiques
 - 2 demi-journées de pratique en direction
- **Janvier-juin 2024** :
 - 1 journée de formation professionnelle - Volume 2 : Les enjeux artistiques
 - 3 demi-journées de pratique en direction
- **Juin 2024** : Direction d'une pièce lors d'un concert Démonos



© Bertrand Desprez



demos.philharmoniedeparis.fr



@orchestresdemos